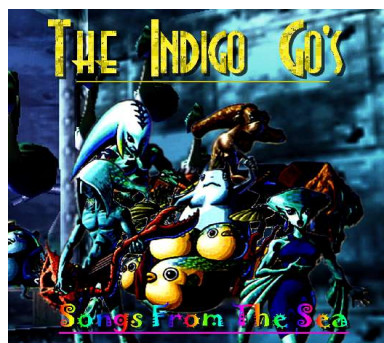




N°6 - Juillet/Août 2007

## Entrevue avec les Indigo Go's

Par Key



C'est pour la promotion de leur nouvel album que le groupe le plus jazzy de la planète accorde une entrevue exclusive à l'Echo d'Hyrule.

Il est cinq heures de l'après midi, Tufu et sa bande nous attendent dans l'auberge de la citadelle, à deux pas du cirque de l'étoile, où ils ont déjà chanté au mois de Mai.

Chose rare dans le monde de la musique puisque leur troisième album : « Songs From The Sea » est sorti le 12 Juin alors que leur tournée s'est arrêtée deux semaines plus tôt.

Ce nouvel opus, justement, parlons en !

Une perle ! un vrai régal pour les oreilles !

La beauté du jazz mêlée à la splendeur des instruments marins Zora, donne un album extraordinairement jouissif.

De plus, la voix de Tufu est magnifique et enchantera tout le monde.

Contrairement aux deux précédents opus, la chanteuse a forcé sur sa voix et, est montée dans les aigus d'une manière puissante et envoûtante que peu de gens pourraient reproduire.

Il est d'ailleurs étonnant que cette voix n'en devienne pas assourdissante tellement elle est aigue et forte.

Nous sommes à présent dans la chambre réservée par le groupe.

Tous les musiciens sont là :

Tufu, avec sa voix

Evan, le leader avec son clavier

Japas et sa basse

Mikau, avec sa guitare électrique

Et Tijo, avec sa batterie.

Affalés sur le divan, souriant, ils sont prêts à répondre à nos questions.

Mais avant, Tufu empêche Mikau de s'allumer un joint de Marijuana et met le petit sac de cocaïne dans le placard.

Il faut savoir que Mikau a toujours été friand de drogues.

Certains diront que c'est un junkie, d'autres que c'est un artiste incompris, mais il sait très bien ce que la drogue produit de nocif sur son organisme, et apparemment, il s'en fiche.

# Entrevue avec les Indigo Go's

## Deuxième partie

Tulu s'excuse et s'assoit, nous avons le feu vert :

**EH : Bonjour toute l'équipe, comment ça va ?**

Tulu : Eh bien, moi je vais bien, un peu épuisée mais ça va !

Japas : Ouais, pareil, avec un rhume en plus .

Evan : Moi, je suis, apparemment le seul à être en pleine forme ici.

Mikau : Et moi, je commence à en avoir marre de pas pouvoir fumer et de pas pouvoir sniffer.

Tulu : Tu nous gonfles Mikau, tu sais très bien que ça te détruit .

Mikau : Qu'est ce que ça peut te faire à toi ? je fais ce que je veux !

**EH : Mikau, si vous savez que ce n'est pas bon pour vous, pourquoi continuez vous à vous droguer ?**

Mikau : Pfoou !!! Eh ben, quand on commence, on peut plus s'arrêter, il nous faut un joint, et puis après un autre, et encore un autre, question d'équilibre .

Tulu : Oh arrête, n'essaie pas de te justifier comme ça, on est pas dupes .

Mikau : Eh, tu me lâches ok ? c'est à moi qu'il a posé la question !

Evan : Elle a raison Mikau, tu pourrais t'arrêter si tu voulais, mais tu veux pas parce que tu aimes trop ça ! la voilà, la vérité !

Mikau : Non mais c'est pas vrai ça !!!

**EH : Bon, calmez vous enfin !**

Evan : Excusez nous, mais on commence à en avoir marre ! il ne se shoote pas quand il joue mais sinon, il est constamment défoncé !

Mikau : C'est vrai, excusez les, ils sont un peu à cran ces temps-ci .

Evan : Quoi ???!!! Non mais tu te prends pour qui ? on est à cran parce que notre drogué de guitariste nous en fait voir de toutes les couleurs et qu'il refuse de décrocher à la came .

**EH : Ca suffit maintenant !!!**

Mikau : Et pourquoi vous vous énervez ?

Evan : C'est vrai ça, calmez vous !

Tulu : Je vous rappelle qu'on est ici pour répondre aux questions les garçons, pas pour nous battre !

Japas : Si ça continue, je vais me pendre avec les cordes de ma basse !!!

Tijo : Et moi, je vais m'assommer avec ma grosse caisse de batterie.

**EH : Bon, eh bien pour une fois, vous êtes d'accord.**

**Alors, parlez nous de votre nouvel album : Songs from the sea , qui est numéro 1 des ventes de CD dans toute la fédération :**

Tulu : Eh bien, la tournée de 2005 avait été tellement excitante que nous avons décidé de sortir un troisième album avant de lancer notre film ( en préparation dont le titre est « Memories from a fish « ndr ) .

Nous voulions un album fort et profond.

**EH / Les paroles de certains titres parlent d'amour tragique, comment vous sont elles venues ?**

Tulu : Je pense qu'elles sont directement liées à ma rupture avec Mikau.

Mikau : N'importe quoi !!!

Tulu : Je pense que si plus rien n'allait entre nous, c'est parce qu'il n'était plus présent .

Il pensait plus à se shooter qu'à s'occuper de moi ou à travailler sur l'album.

Du coup, un soir je lui ai dit : » Ecoute, si tu n'es pas capable de faire le ménage dans ta vie, je m'en vais « .

Il m'a dit qu'il arrêterait la drogue définitivement mais le lendemain, je revenais du studio quand je l'ai vu en train de s'enfiler trois lignes de cocaïne sur le lavabo de la cuisine .

Je suis alors montée dans ma chambre, j'ai rassemblé mes affaires et je suis partie, sans dire un mot.

Mikau : Tu m'as largué c'est tout !!!

Tulu : Oui, parce que tu n'arrives toujours pas à décrocher !

Mikau : Pfoou !

Tulu : Enfin bref, la majorité des paroles étaient inspirées du fait que j'aimais toujours Mikau mais que lui ne semblait s'intéresser qu'à sa petite poudre blanche .

Ainsi, les chansons " The Dark Side of The Fish" et " Going Up To The Paradise " parlent de cela .

**EH : Mais alors Mikau a participé à l'enregistrement de chansons qui le critiquaient ?**

Tulu : Inconsciemment oui ! Quand il jouait il ne se droguait pas mais il faisait en sorte de ne jouer que sa partition pour qu'on l'enregistre, puis il repartait se faire des lignes .

Il n'a jamais lu une seule parole de chanson pour cet album, donc il ne savait pas de quoi elles parlaient .

Mikau : Ouais, et quand j'ai écouté l'album et que j'ai entendu les chansons, j'ai dû me consoler tout seul.

**EH : Et qu'avez-vous fait Mikau ?**

Mikau : Deux fois plus de lignes, de joint et de Jack Daniels ( un alcool ...fort ndr )

**EH : Je vois !**

Tulu : C'est vrai que ça lui a fait tout drôle mais je trouve qu'il n'a eut que ce qu'il méritait .

EH : Mais si Mikau est si insupportable que cela, pourquoi reste t'il dans le groupe ?

Tufu : Eh bien, je pense que c'est parce que c'est le meilleur guitariste que l'on puisse trouver sur terre et quand il ne se shoote pas, c'est aussi le meilleur ami .

Evan : Je suis assez d'accord .

Tijo : Moi je ne dirais rien car avec Mikau , on n'arrête pas de s'engueuler .

Mikau : Et ça y est , c'est reparti les conneries !!!

EH : Je vous rappelle que l'Echo d'Hyrule est un journal tout public, alors s'il vous plait, surveillez votre langage !

Mikau : C'est vrai ! je ferais plus attention la prochaine fois que je ferais une interview pour un autre journal débile .

Tufu : Ca suffit Mikau !!! Fiche le camp !!! Retourne te faire des lignes ou fais ce que tu veux mais va t'en !!!

Mikau : Pas de problème, je vais pas me gêner !!! ( il sort et va dans le couloir de l'auberge )

EH : Bien, continuons !

Alors : expliquez nous comment sont venues ces idées d' » ouverture » et de « fermeture » ,comme si c'était une pièce de théâtre ou une comédie musicale :

Tufu : En fait, nous voulions vraiment que cet album soit comme un spectacle ; que le public viendrait voir comme une pièce théâtrale justement .

Nous faisons découvrir au public, les chansons de la mer sous forme de grand show .

EH : La chanson « Don't Wanna Leave The Sea » ( « je ne veux pas quitter la mer « ndr ) a fait pleurer le monde entier, de par la puissance de votre voix et par celle des paroles, tristes à souhait ; Comment vous est elle venue,Tufu ?

Tufu : Elle m'est venue le jour du carnaval, il y a sept ans, tout le monde était jouasse mais moi, je présentais que quelque chose de terrible allait se produire .

Je sentais que ne pourrai plus revoir la mer que je chérissais tant.

J'étais seule à la sortie du théâtre, devant l'horizon, quand me sont venues ces paroles.

Sur le coup, j'ai pleuré et je savais que je devais en faire une chanson.

J'ai mis les paroles sur le papier la nuit même, quand la terre tremblait.

J'étais en larmes en écrivant cette chanson.

Et puis, quand la terre cessa de trembler et que la lune disparut, le matin, mes larmes cessèrent de tomber.

Je n'ai pas mis cette chanson dans les deux premiers opus car ils ne parlaient pas du tout de tristesse.

Il m'a fallu beaucoup de temps et de recul pour pouvoir reparler de ce moment, et encore plus pour pouvoir chanter cette chanson .

EH : En effet, on comprend pourquoi ce titre est une vraie perle

Autre question maintenant :

Pourquoi avez-vous mis des instruments synthétiques sur la chanson : »From The Sea To The Moon « ?

Tufu : Cette chanson raconte l'histoire d'une fille qui est morte en mer : un chagrin d'amour qui la pousse au suicide. Son âme s'évade et erre dans les airs jusqu'à trouver un point lumineux dans le ciel : la lune .

Elle s'élève encore et encore jusqu'à l'atteindre .

Les instruments synthétiques symbolisent l'ambiance céleste de son ascension .

Nous avons écarté le style Jazzy qui a fait notre succès ( en tout cas pour cette chanson ) pour ne jouer qu'avec la voix et les instruments orchestraux et synthétiques ; il n'y ni batterie, ni guitare, ni basse sur ce morceau .

EH : Autre morceau assez important : JAZZ of The Sub-Marine , pouvez vous nous en dire plus sur cette chanson ?

Pour JAZZ of The Sub-Marine, nous avons voulu revenir au Jazz pur, dont nous nous étions un peu éloignés avec cet album, en faisant appel à trop d'instruments différents .

Nous voulions refaire une musique dans le style qui nous a fait connaître.

EH : Comme d'habitude, l'album est sorti avec la marque du célèbre label « Dark Sea Records ».

Pouvez vous nous parler de votre collaboration ?

Tufu : Tout a commencé un soir d'Octobre 1999, le groupe démarrait et nous avons décidé de jouer au Milk-Bar à Termina.

Parmi les gens présents ce soir là, il y avait un type de Dark Sea Records.

A la fin, il est venu nous voir, pendant que nous discussions avec l'homme de ménage, quand tout le monde était parti et il nous a dit : J'ai adoré votre concert les gars ! Je suis le directeur du label Dark Sea Records, est ce que vous accepteriez de me faire une maquette pour que j'en parle aux studios de la compagnie ?

On a dit oui tout de suite !

En une semaine, la maquette était prête.

Nous lui avons donné à notre concert suivant, toujours au même endroit.

Deux jours plus tard, il frappe à ma loge, au Théâtre Zora.

Jouvre et je le vois, accompagné d'un autre garçon, qui se proposa immédiatement d'être notre manager.

Le directeur de Dark Sea m'a dit qu'il serait honoré de nous signer, et voilà !

EH : Mais au fait, comment le groupe s'est il formé ?

Lulu : C'était en Août 1999, je prenais des cours de chant, et les autres étaient dans la même salle de cours que moi .  
De plus, je sortais déjà avec Mikau et nous avions déjà fait des morceaux ensemble, mais il ne se droguait pas encore.  
Il a fini par me présenter ses trois meilleurs amis : Evan, Tijo et Japas, qui jouaient respectivement, du clavier, de la batterie et de la basse .

Comme nous aimions tous les cinq le Jazz, nous avons formé les Indigo Go's.

**EH :** Très bien, à présent, comment voyez vous l'avenir du groupe ?

Lulu : Houlà, je peux déjà vous assurer que nous allons attendre un peu avant de sortir un nouvel album.

Nous allons faire notre film et nous repartirons en tournée par la suite .

**EH :** Bon, eh bien, voilà, l'interview est terminée, merci à tous !

Lulu : De rien c'est normal .

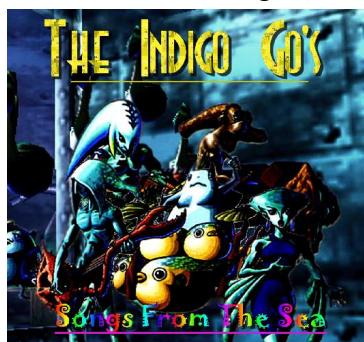
Evan : On remet ça quand vous voulez !

Japas : Ouais !

Tijo : Pas de problème !

( je sors de la chambre et je vois Mikau, un joint à la bouche, qui me regarde bizarrement, je préfère de pas m'attarder ici, je pourrais bien y laisser quelques plumes )

### Quelques infos sur l'album



Titre de l'album : Songs from the sea

Année : 2007

Genre : Jazz

Prix : 25,99 Rubis

### Line Up

Lulu : Chants, voix

Evan : Leader, Clavier

Mikau : Guitare

Japas : Basse

Tijo : Batterie