



N°4 - Mai 2007

Voyages et Paysages

Ce mois, ci , Garmania nous rapporte les plus belles vues de notre royaume : Hyrule



La plaine d'Hyrule

Réputée pour son herbe toujours verte, ses fantômes rigolos, ses arbres magnifiques et pour sa propreté (pas de déchets par terre), la plaine d'Hyrule est l'un des principaux lieux de tourisme dans notre royaume.



Les bois perdus

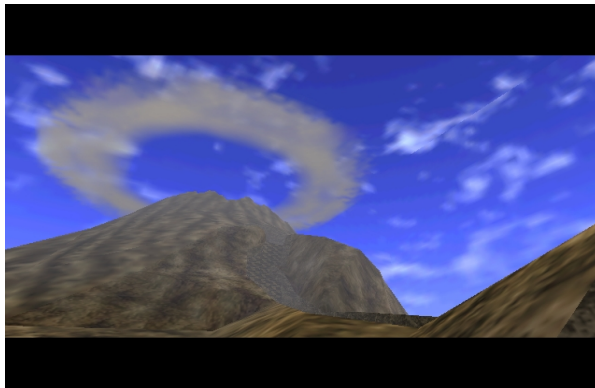
Comme leur nom l'indique, on se perd facilement dans ces bois enchantés.
Mais la beauté du paysage encourage à prendre ce risque.



Le Ranch Lon lon (Sans commentaires ...

Voyages et Paysages

Seconde partie



Le mont du péril

Cette montagne millénaire a connu bien des époques et est rentrée maintes fois en éruption (la dernière a eu lieu il y a deux mois)

C'est aussi la demeure des Gorons.

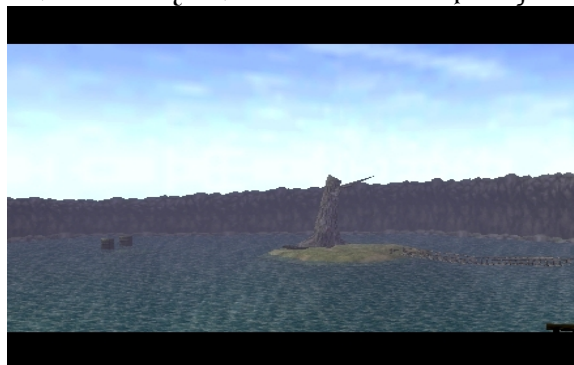
Au pied de la montagne se trouve le Village Cocorico.



La tour du jugement

Cette arène, où l'on juge les grands criminels, se trouve au sud ouest du temple de l'esprit, dans le désert Gerudo. Les pièges innombrables de cette tour, servent à décourager les petits malins qui voudraient s'enfuir, et ceux qui, de l'extérieur voudraient les aider à s'échapper .

Cependant, l'ex roi d'Hyrule, avait laissé entendre qu'il la ferait fermer.



Le lac Hylia

Un grand lac, dans lequel les Zoras se plaisent à nager et à jouer.



La vallée Gerudo

Interdiction d'entrer !

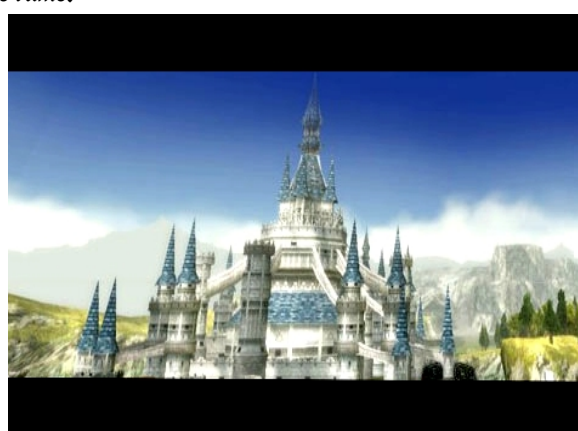
Voyages et Paysages

Troisième partie



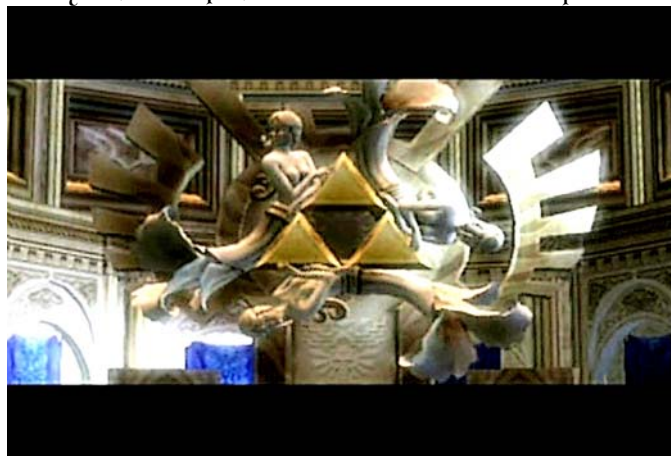
Le colosse du désert

Bâti par les premières Gerudos, le colosse du désert renferme en son sein, le temple de l'esprit, dernière frontière terrestre de l'âme.



Le château d'Hyrule

Le célèbre château d'Hyrule, dans lequel, nombre de combats ont eu lieu pour la destinée du royaume.



La salle du trône

Ici s'achève notre carnet de voyage.

La salle du trône est tout simplement merveilleuse, avec ses sculptures splendides et son luxe habituel. Cette pièce représente, à elle seule, toute la beauté, la puissance et la rayonnance du royaume, devant tous les autres.

Fin